



Denumirea disciplinei	Istoria artelor plastice (I)
Codul disciplinei	F.01.O.003
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul I
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	45/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Malcoci Vitalie, dr., conf.univ.

Conținutul cursului:

Inițiere în Istoria artelor plastice. Noțiuni, curente și personalități marcante ale artelor plastice.
Istoria Artei și Arhitecturii Antice.
Arta și Arhitectura Evului Mediu. Arta și Arhitectura Bizantină.
Arta și Arhitectura Renașterii în Italia.
Renașterea europeană. Barocul italian.
Clasicism francez. Baroc european.
Historicismul secolului XIX. Neoclasicism (Istoricismul, Extismul și Eclectismul).
Teste de autoevaluare. Lucrări de verificare.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va defini și va identifica obiectul de studiu al istoriei artelor și arhitecturii;
- va poseda terminologia specifică istoriei artelor și arhitecturii;
- va însuși elementele de vocabular specifice istoriei artelor și arhitecturii;
- va stabili unele repere, modele cu ajutorul informațiilor obținute din surse diverse;
- va forma capacitatea de a analiza, ierarhiza și structura informația;
- va percepe și va distinge specificul evoluției artei și arhitecturii în diferite perioade istorice.

Bibliografie:

1. Berence F. Renașterea italiană. București: Meridiane, 1969. 400 p.
2. Buliga M., Pantu B. Istoria artelor și arhitecturii. București: Art, 2005. 160 p.
3. Brilliant R. Arta romană de la Republică la Constantin. București: Meridiane, 1979.
4. Burke P. Renașterea europeană: centre și periferii. Iași: Polirom, 2005. 344 p.
5. Chamoux F. Civilizația greacă [2 Volume]. București: Meridiane, 1985. 375 p.
6. Căpiță C., Ciupală A. Istoria artei și arhitecturii. București: Editura, 2005. 152 p.
7. Curinschi Vorona Gh. Istoria universală a arhitecturii ilustrată. București: Tehnica, 1982. 261 p.
8. Debicki J., Favre J-F. Istoria artei: pictura, sculptura, arhitectura. București: RAO, 2000. 318 p.
9. Drimba O. Istoria culturii și civilizației [13 Volume]. București: Ed. Saeculum, 2008.
10. Farthing St. Istoria artei de la pictură rupestră la arta urbană. București: RAO, 2012. 576 p.
11. Hollingsworth M. Arta în istoria umanității. București: RAO, 2008. 512 p.
12. Гнедич П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. М.: Эксмо, 2007. 848 с.
13. Дмитриева И. Краткая история искусств. М.: АСТ-Пресс, 2000. 624 с.
14. Прете М.К., Де Джорджис А. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. М.: Интербук бизнес, 2002. 432 с.
15. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Академия, 2007. 304 с.