



Denumirea disciplinei	Estetica tehnică
Codul disciplinei	U.05.O.034
Tipul disciplinei	Socio-umanistică, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul III, semestrul V
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	30/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Tereșcenca Maria, ing., conf. univ.

Conținutul cursului:

Noțiuni generale despre Estetica Tehnică. Definiții. Scopul și obiectivele proiectării tehnico-artistice. Estetica tehnică, ca știință despre design. Designul, ca disciplină de sinteză, raportată la alte domenii de știință, tehnică și artă.

Aspectele social-economice și factorii morfogenezei în design. Funcțiile sociale ale designului. Designul, ca factor determinant al succesului economic.

Teoria designului, problematica și structură. Metodica de analiză în proiectare. Analiza sistemică. Triada conceptuală «sistem-structură-funcție». Funcția, ca factor determinant al proiectării tehnico-artistice. Forma, ca element de realizare estetică. Cerințe estetice către produsele industriale. Structura proiectului. Sarcina de proiectare.

Etapele activității în design. Design concept. Design program. Relația «creator-produs-consumator». Proiectarea aspectului estetic a produselor industriale. Legitățile și principiile de proiectare.

Proiect: Proiectări și reprezentări grafice a unor obiecte industriale. Memoriu explicativ. Machetare.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va defini și va identifica concepte, principii, metode, procese folosite în proiectarea produselor industriale;
- va analiza și va identifica tendințe de dezvoltare a tehnicii, metode de proiectare, tehnologii de elaborare și producere a obiectelor tehnice;
- va aplica principii și metode de bază pentru rezolvarea unor sarcini specifice proiectării, fabricării și exploatarea produselor industriale.

Bibliografie:

1. Bejan M., Șaramet C. Design industrial. București: Agir, 2009.
2. Campos C. Sketches and 3D Renderings. Product Design from A to Z. Boops: 2012. 499 pag.
3. Cuffaro D., Zaksenberg I. The Industrial Design Reference & Specification Book: Everything Industrial Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2013. 272 pag.
4. Great Designs. The world's best design explored & explained. Dorling Kindersley Ltd, 2014. 256 pag.
5. Fiell P. Industrial Design A-Z. Taschen, 2016. 616 pag.
6. Hlavacs Gh. The Exceptionally Simple Theory of Sketching: Why do professional sketches look beautiful. BIS Publishers, 2014. 64 pag.
7. Olofsson E. Design Sketches. KEEOS Design Books, 2007. 104 pag.
8. Журавлева Н., Кутенева И. Дизайн – мышление. Думаем по-новому. М.: АНО, 2015. 200 с.
9. Землек Г. Практическая эстетика. М.: Искусство, 1970. 320 с.
10. Калиничева М.М. [и др.]. Техническая эстетика и дизайн. М.: Академический проект, 2012.
11. Кириллова Т.И., Поротникова С.А. Компьютерная графика AutoCAD 2013, 2014. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та., 2016. 158 с.
12. Розенталь Р., Ратца Х. История прикладного искусства нового времени. М.: Искусство, 1971.
13. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники. М.: Архитектура-С, 2006. 434 с.